



# 梅州鄉情

万隆客属联谊会 合編 印尼梅州会馆

梅州市歸國華僑聯合會供稿



## 梅州印發方案進一步促進海外僑胞返鄉投資創業

本報訊(記者黃科)日前,《梅州市進一步促進海外僑胞返鄉投資創業的工作方案》(以下簡稱《方案》)印發,提出要進一步挖掘和發揮梅州“華僑之鄉”優勢,通過經濟聚僑、政策惠僑、平臺聯僑、簡政便僑,更好吸引海外僑胞返鄉投資創業,切實將我市豐富的僑胞資源轉化為推動蘇區融灣先行區建設實實在在的動力。

《方案》提到,要實施經濟聚僑,擴大海外僑胞投資規模。拓寬投資信息渠道,系統梳理我市海外僑胞資源,實施招商引資“競標爭先揭榜行動”,把海外僑胞的“朋友圈”變為政府招商引資資源;引導投資重點領域,鼓勵海外僑胞充分發揮資本和技術優勢,加大對製造業和高新技術、生產性服務業的投資;培育打造集聚園區,加快產業承接平臺載體建設,把省級以上產業園區作為承接高質量海外僑胞投資項目的主戰場;鼓勵招商合作共贏,依托具有優勢產業技術

的本地企業,吸引海外僑胞收購兼併或者成立合資公司,實現企業“二次創業”;宣傳僑商投資典型,增強廣大海外僑胞返鄉投資創業的認同感、榮譽感、使命感。

要實施平臺聯僑,加強海外僑胞合作交流。用好投資促進活動平臺,充分利用中國僑商投資大會、世界客商大會、世界粵商大會、粵港澳大灣區全球招商大會等活動平臺,主動對接海外僑胞,廣泛邀請海外僑胞來梅投資考察;健全常態化交流平臺,定期或不定期組織舉辦海外僑胞沙龍、論壇、懇親會等活動,及時了解在梅僑商的所思、所需、所急,動員他們利用境外渠道宣傳梅州投資環境特別是蘇區融灣先行區建設的重大機遇,擴大梅州對外影響力;拓展境外商協會平臺,充分發揮梅州社團聯合總會、嘉應同鄉會、臺灣客家商會、美國三番市嘉應同鄉會等客籍社團的橋樑紐帶作用,加強與所在地區海外僑胞的經貿交流,協助梅州在重

點國家開展境外招商工作。

要實施政策惠僑,提振海外僑胞投資信心。加大新聞媒體政策宣傳力度,用好政務公開網站、“梅州市商務局”公眾號等線上信息平臺,積極開展政策宣講會、上門解讀政策等活動,面向海外僑胞多渠道多形式宣傳推介國家、省和市產業扶持政策,確保海外僑胞第一時間獲取政策信息;落實《梅州市加快實體經濟振興發展若干措施》,鼓勵類產業企業和高端緊缺人才專項補助、“免費梅州”等優惠政策,對符合條件的海外僑胞投資項目,要確保兌付到位。

要實施簡政便僑,優化海外僑胞投資服務。強化外商投資權益保障,落實《廣東省外商投資權益保護條例》,健全市、縣兩級外商投訴服務機構,完善跨地區、跨部門的投訴事項信息通報、配合調查等協作機制,及時妥善處理涉及海外僑胞的外商投資投訴事項;便利重點海外僑胞出入境,對來梅的

海外僑胞高層次人才、高級管理人員、創新創業團隊、技術人才以及來梅從事必要經貿活動人員,為其本人和家屬提供出入境便利、停居留便利;完善僑胞投資服務體系,全面落實外商投資法和相關配套法規,實施外商投資準入前國民待遇加負面清單管理制度。實行海外僑胞重大項目服務機制,全流程跟踪推動項目引進、落地、達產。建立海外僑胞返鄉投資創業“綠色通道”,簡化辦理流程,提供幫辦、代辦服務。

《方案》提出,全市每年赴境外面向海外僑胞開展招商推介活動不少於4場次;每年邀請海外僑胞來梅投資考察不少於12批次;每年組織舉辦海外僑胞沙龍、座談會、論壇等活動不少於4場次;每年力爭新引進計劃投資總額5億元以上的海外僑胞投資製造業項目。

## 梅州首座220千伏智能變電站投產

本報訊(記者林德培 通訊員陳曉婷 李明軒)11月9日,位於五華縣華城鎮的梅州首座220千伏智能變電站——威光變電站順利投產(如圖,陳曉婷攝),成為梅龍高鐵滿堂牽引站的永久電源供應點。據悉,該變電站投產對進一步完善五華電網架構,有效解決華城鎮及周邊區域用電負荷增長需求問題,進而推動

五華經濟社會發展具有重要意義。

據了解,威光變電站總投資3.3億元,主變容量36萬千伏安。高質量的電力供應是梅州建設蘇區融灣先行區的重要支撐。目前,梅州供電局已完成500千伏五華站配套220千伏線路工程10回線路、110千伏坑壠變電站等一批電網基建項目,梅州電網供電能力、電能質量和

智能化水平得到明顯提升。接下來,梅州供電局將繼續緊盯110千伏瓜洲輪變電工程,220千伏五華西(滿堂)牽引站接入系統工程,220千伏敬豐甲、乙綫等項目建設進度,高質高效推進梅州“兩區三環兩鏈”目標網架建設。



## 梅江區多項舉措提升“雙百”工作賦能政務服務水平



企業代表線下辦理業務高效便捷,省時省心又省力。(張瑩娜攝)

服務時限“提速度”、服務方式“增溫度”、服務監管“加力度”……今年以來,梅江區緊緊圍繞“規範、便民、高效、廉潔”辦事宗旨,扎實有力推進“行政審批事項100%網上受理,100%網上辦結”(以下簡稱“雙百”)工作,深化“極簡辦”,以實打實的硬措施探索“最少審批、最快審批”,不斷提升政務服務質效,打造“梅州事好辦”品牌,以市場化、法治化、國際化一流營商環境提高人民群眾和企業辦事滿意度,賦能梅江區經濟社會高質量發展。

### 涉企事項“一次辦好”

走進梅江區綜合政務服務中心,只見大廳內分區明朗、設施設備齊全,自助服務區及辦事窗口前秩序井然,市民群眾正高效地進行線下業務辦理。

為持續優化營商環境,推動政府服務提檔升級,近年來,梅江區不斷增強服務意識,提升政務服務中心大廳涉企服務功能,加強服務窗口建設。企業開辦服務區、工程建設服務區、涉企“一件事”主題服務區、惠企政策兌現服務區和企業代辦服務區,為企業提供“一站式辦理”,還提供定制式審批和全程幫辦代辦服務,實現47個部門1954項涉企事項“一次辦好”。據統計,今年上半年,梅江區為10家企業提供了12宗代辦服務,為1119戶新辦企業提供免費刻章服務。“以往辦理業務需要多部門多次跑,如今辦事項目統一合併,只需要在一個窗口交材料,一次就能辦好,窗口服務態度也很不錯。”前來辦理舊證換新證業務的企業代表侯先生表示,辦理業務的整個過程高效便捷,省時省心又省力。

此外,中心還設有“全市通辦”窗口、“跨域通辦”窗口、“辦不成事”反映窗口。其中,“辦不成事”反映窗口解決企業和群眾辦事過程中遇到的疑難事項和複雜問題,暢通反映問題渠道,為企業群眾辦事搭

建好與各職能部門溝通的橋樑。

與此同時,對關聯性強、辦事需求量大、企業獲得感強的政務服務事項,群眾可選擇集成化辦理服務,現已實現包括“開辦便利店”“開辦小餐館”等83個“一件事”主題集成服務在該區落地,可網辦率達100%。“今年我們窗口受理‘我要開便利店’‘我要辦企業’等業務共200多單,接下來將以更高質量的服務為企業群眾辦實事、解難題。”工作人員梁利芳說。

### 自助服務“延伸到家”

在梅江區江南街道中心壩社區黨群服務中心,黃女士正通過“粵智助”政府服務自助機辦理城鄉居民養老金資格認證,只需刷身份證就可以操作,不僅安全還快捷。“粵智助”是一款便捷政務服務的綜合輕型化智能終端,涵蓋了多項業務功能,極大方便了群眾“一站式”辦理。

記者了解到,為強化要素保障基層政務服務標準化規範化便利化,梅江區完善區、鎮、村政務服務體系,大力推廣“粵智助”使用力度,加快打造城市“15分鐘政務服務圈”,可辦理業務達231項,實現群眾辦事“就近辦、自助辦、一次辦、家門口辦”,切實提升企業和群眾辦事體驗感、獲得感。目前,梅江區已有120多臺“粵智助”,實現了各鎮(街)村(社區)全覆蓋。“如今部分不方便到行政服務中心辦理業務的群眾,都會到社區通過‘粵智助’進行辦理,實現就近辦,現場還有社區工作人員協助指導。”梅江區江南街道中心壩社區黨委書記何沐殷說。

何沐殷不僅是社區黨委書記,還是梅江區政務服務監督員。今年,梅江區充分發揮社會監督力量,聘任10名來自各行業、各領域的政務服務監督員,對梅江區政務服務工作積極監督、勇于監督、真誠監督,發揮“鏡子”和“參謀”作用,共同打造最優政務服務環境。

“自6月28日受聘政務服務監督員以來,我充分發揮在社區貼近群眾的優勢,了解群眾在各領域各級審批部門辦理業務過程中遇到的問題和提出的意見建議,也會向群眾宣傳政策,如今市民辦事是越來越方便了。”何沐殷告訴記者,接下來,他將認真履行監督職責,結合自身日常工作,對作風建設、服務質量進行監督,及時收集、反映企情民意,發揮密切幹群關係的橋樑和紐帶作用,為優化營商環境貢獻力量。(本報記者張瑩娜 通訊員曾浩彬)

## 梅州客家山歌音樂劇《林風眠》在浙江杭州連演三場引起熱烈反響

“看完演出,我被林風眠先生跌宕起伏的生平所打動。”

“好幾次流淚,忍不住鼓掌。”

……

在中國美術學院95周年校慶之際,11月6日至8日,梅州市文化廣電旅游局携梅州客家山歌音樂劇《林風眠》到浙江省杭州市演出,在浙江音樂學院大劇院連演三場(如圖,劉志玲攝),深情講述中國美術學院創始人之一、首任校長林風眠的故事。三場演出場場爆滿,引起熱烈反響,收獲了專業戲劇人士和現場觀眾的一致好評。

林風眠是中國現代美術教育的重要奠基人之一,是中國現代繪畫史上的一代宗師,他從梅州閩公嶺村走向世界,開創了“中西融合”的藝術道路,其獨特的繪畫語言是中國藝術傳統的創造性轉化、創新性發展的重要成果。

舞臺上,客家山歌音樂劇《林風眠》以上世紀近百年的時代畫卷為背景,在林風眠為探索中國藝術發展之路的顛沛流離中,抒寫出他與祖國、母親、知遇之交蔡元培、學

生趙無極等人跌宕起伏的命運場景,形象地展示了林風眠的藝術抱負、家國情懷和精神世界。演員生動的演繹,讓現場觀眾為之動容,不少觀眾悄悄拭淚。

客家山歌音樂劇《林風眠》是在本土藝術土壤上進行的嶄新探索,是對林風眠藝術探索精神的繼承,也是現代審美意識在舞臺實踐的大膽嘗試。這既是“梅州山歌劇”與“世界林風眠”兩張文化名片的疊加,也是客家文化獨特魅力的體現。

劇目在故事情節的體現上,運用了跨越時空的超現實主義手法,時空自由轉換,把林風眠幼年、青年、中年、老年等不同生命階段置於劇中跳進跳出,多維度展現其藝術影響和人生足跡。舞臺上呈現出的林風眠藝術救國的宣言書《摸索》、孤勇實踐中西融合藝術的“風眠體”、清寂高遠的畫意、孤鴻鏢鏢般的人生軌跡等,不僅是對他不朽藝術成就的集體回憶和致敬,更是對“國美”精神脈絡的承上啓下。

(本報記者黃鈺然 通訊員劉志玲 畢嘉美 高輝源)



(梅州僑聯供稿)